

# 使用手册—学生篇

# 目录

一、用户登录.....	1
1.1 登录系统.....	1
1.2 找回密码.....	2
二、学习空间.....	4
2.1 参与讨论.....	5
2.2 查看通知.....	5
2.3 课程学习.....	6
2.4 统计.....	9
2.4.1 进度统计.....	9
2.4.2 章节统计.....	10
2.4.3 访问统计.....	11
2.3 资料.....	11
2.3.1 共享资料.....	11
2.3.2 教材教参.....	12
2.3.3 推荐视频.....	12
2.4 作业.....	14
2.4.1 我的作业.....	14
2.4.2 生生互评.....	15
2.5 考试.....	16
2.5.1 我的考试.....	16
2.6 讨论.....	19
2.7 空间设置.....	20
2.7.1 基本资料.....	20
2.7.2 我的头像.....	21
2.7.3 密码管理.....	21
2.7.4 应用管理.....	23
2.8 PBL.....	23

## 一、用户登录

### 1.1 登录系统

校内网或 VPN 访问网址：zjweu.fanya.chaoxing.com，利用有效的用户名、密码，身份验证合格后登录本系统。

首先打开浙江水利水电学院网络教学平台，界面如下图所示：



说明：

- A、 用户名：通常是指学生的学号/邮箱/手机；
- B、 密码：用户登录系统的密码；
- C、 保持登录状态：选项处于选中的状态，则会自动记录当前用户的用户名，下次登录系统时不需要再次重复输入；反之，下次登录系统需重新输入用户名。

若所输入的用户名或密码不正确，点击“登录”按钮后，系统会

弹出如下图所示的提示框：若用户忘记密码，则点击忘记密码按钮。

## 用户登录

浙江水利水电学院

邮箱/手机号/账号

密码 [忘记密码](#)

请输入右边的四位数字 7206 [看不清](#)

[登录](#)

可填写绑定邮箱通过绑定邮箱自动找回，若没有设置绑定邮箱，可以联系管理员进行人工找回。

## 1.2 找回密码



## 找回密码



请输入账号所绑定的邮箱/手机:

邮箱/手机:

发送验证码

验证码:

下一步

## 找回密码



请输入账号所绑定的邮箱/手机:

邮箱/手机:

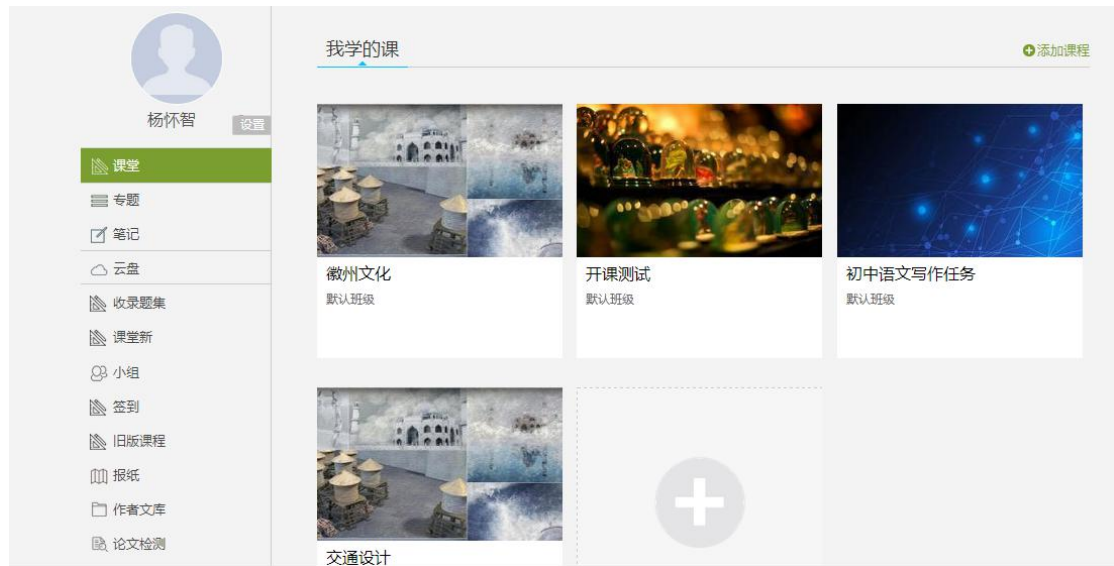
发送验证码

验证码:

下一步

## 二、学习空间

系统登录成功后页面跳转到当前学期课程的主页，如图所示：



- A、 左侧为个人信息和空间应用，学生可自由设置个人信息、管理应用。
- B、 点击右侧我的课程进入课程学习空间。
- C、 点击学习空间的课程，即可进入每门课程的学习空间。
- D、 空间中还包括了统计，资料，作业，考试和讨论功能。在界面右侧，同学们可以参与讨论，查看通知，查看同学，下面分别进行介绍。



## 2.1 参与讨论

在学习页面的右侧可以发起讨论，查看、回复该课程本班内所有老师、同学的讨论。填写讨论的标题、内容，可以选择讨论的章节范围，点击发布。即完成发起讨论的操作。



## 2.2 查看通知

在导航栏点击点击通知，即可查看最新的通知。



## 2.3 课程学习

A、以徽州文化为例，点击章节知识点名称，即可进行课程学习，可以按照自己的学习进度进行课程的学习。图中章节目录前的黄色数字代表该章节中未完成任务点数，若全部完成，黄变绿





B、进入课程学习后，学习页面如下图所示。主要是课程内容，右侧是章节目录，其中进度点显示为橙色并带有数字提示，表示还有相应的任务点未完成，完成则显示为绿色。



C、在学习过程中，同学们可以随时与老师或者其他同学进行讨论。



D、同学可以随时添加自己的学习笔记，体会，心得，方便日后温习

时查阅。

● 任务点



徽州文化专题讲座

黄山学院  
HUANGSHAN UNIVERSITY

目录 讨论 笔记

与 4.1 节 相关的笔记:

记笔记处

输入完点击保存

## 2.4 统计

在右上角导航栏中点击统计即可进入统计界面，学生在统计页面可查看自己的学习进度情况。

徽州文化 课程评价

首页 **统计** 资料 作业 考试 讨论

进度统计 章节统计 访问统计

考核办法

考核内容	视频	访问数	课程测验	作业	考试
所占权重	40%	10%	20%	15%	15%
总分 ( 16.26 )	6.88	0.97	1.42	4.29	2.7

进度盲排 学生总人数(7)，约有1人未参与学习

名次	学生姓名	学号/账号	学校	任务完成数	视频观看时长	讨论数	访问数
第一名	叶雪	yexue	超星泛雅	58/354	102.0分钟	3	30
第二名	***	***	超星泛雅	50/354	20.7分钟	3	42
第三名	***	***	超星泛雅	39/354	126.5分钟	0	14

### 2.4.1 进度统计

进度统计界面显示了学生学习本课程的考核办法及其权重，统计了学生学习课程的进度和进度盲排，如下图所示。

<b>进度统计</b>	章节统计	访问统计
-------------	------	------

考核办法

考核内容	视频	访问数	课程测验	作业	考试
所占权重	40%	10%	20%	15%	15%
总分 ( 16.26 )	6.88	0.97	1.42	4.29	2.7

进度盲排 学生总人数(7)，约有1人未参与学习

名次	学生姓名	学号/账号	学校	任务完成数	视频观看时长	讨论数	访问数
第一名	叶雪	yexue	超星泛雅	58/354	102.0分钟	3	30
第二名	***	***	超星泛雅	50/354	20.7分钟	3	42
第三名	***	***	超星泛雅	39/354	126.5分钟	0	14
4	***	***	超星泛雅	0/354	0.0分钟	0	9
5	***	***	超星泛雅	0/354	0.0分钟	0	1

## 2.4.2 章节统计

点击章节统计，显示界面如下图，学生通过章节统计可直观的得到学习进度的章节信息以及任务点完成数。可以通过右上角下拉菜单选择章节。

进度统计	章节统计	访问统计
<div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; display: inline-block;">选择章节</div>		
<div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; font-size: 0.8em;">                     1.4. 徽州文化成因                      1.5. 徽州学的形成                      1.6. 徽州学的学科性质和特点                      1.7. 徽州文化的价值                      1.7.1. 徽州文化的学术价值                      1.7.2. 徽州文化的现实价值                      1.8. 徽州文化的地位                      1.8.1. 在安徽文化中的地位                      1.8.2. 在圈际中的地位                      1.8.3. 本讲作业                      2. 徽州的地理环境                      2.1. 徽州的社会发展                      2.2. 文明的源头                      2.2.1. 文明的源头                 </div>		
1.1、徽州文化的性质		
任务点1	数学	1(4) 图书
任务点2	什么是翻转式课堂?_标清.flv	3.0 分钟 视频
任务点3	中国古代司法文书与传统法律文化(二)	20. 分钟 视频
任务点4	5_Centimeters_Per_Second_(2007)_[720p,BluRay,x264]_-THORA.mp4	0.9 分钟 视频
任务点5	师范春秋	1(本) 图书
任务点6	新课程下的体育教学质量(一)	19.8 分钟 视频
任务点7	0813套观题	0(题) 作业
任务点8	徽州文化的性质	5(题) 作业

## 2.4.3 访问统计

访问统计界面用折线图的方式直观的反映了学生每日访问课程次数，右上角下拉菜单可以筛选出一段时间内学生的访问情况。



## 2.3 资料

在右上角导航栏中点击资料进入资料界面，可查看教师端推送过来的学习资料、教材教参、推荐视频。

### 2.3.1 共享资料

共享资料界面如下，这是一个师生共享的平台，同学们可以本地上传资料与同学共享，可查看老师和同学上传的共享的资料，资料较多难以查阅时也可以进行关键词检索。

共享资料 | 教材教参 | 推荐视频

请输入关键字

全部文件

文件名	上传者	大小	创建日期
 课程公共资源	教师	--	2015-08-03

## 2.3.2 教材教参

学生可以在教材教参页面查看老师为学生推荐的课程相关的书籍。这些书籍由超星电子书提供，均支持免费在线观看。

共享资料 | **教材教参** | 推荐视频

教参

 <p>20世纪徽州文化名片 作者：俞晓红主编 页数：233 出版日期：2013.06 好评度：★★★★★</p>	 <p>徽州建筑文化 作者：肖安著 页数：146 出版日期：2012.01 好评度：★★★★★</p>
 <p>徽州文化十二讲 作者：汪良发主编 页数：368 出版日期：2008.05 好评度：★★★★★</p>	 <p>徽州藏书文化 作者：薛贞芳著 页数：338 出版日期：2007.03 好评度：★★★★★</p>

## 2.3.3 推荐视频

学生可以在推荐视频界面查看老师为学生上传或推荐的与课程相关的视频，这些视频可以根据教师设置的权限，由学生进行在线观看或下载观看。

共享资料 | 教材教参 **推荐视频**

上传视频：

视频：



微学概论

主讲人：下利

单位：安徽大学

好评度：★★★★★

## 2.4 作业

在课程空间内，点击右上角导航栏作业，进入作业页面后显示我的作业，点击作业即可做作业。

徽州文化 课程评价

首页 统计 资料 **作业** 考试 讨论

### 我的作业

作业名称	接收时间	截止时间	作业状态	操作
徽州文化作业一	2015-08-03 15:38	2015-08-12 16:38	已完成	查看
徽州文化作业二	2015-08-04 11:20	2015-08-31 11:20	已完成	查看
徽州文化作业三	2015-08-04 11:20	2015-08-31 11:21	已完成	查看
徽州文化作业四	2015-08-04 11:21	2015-08-31 11:21	已完成	查看
徽州文化作业五	2015-08-04 11:21	2015-08-31 11:22	已完成	查看
徽州文化作业六	2015-08-04 11:30	2015-08-31 11:31	待做	做作业

### 2.4.1 我的作业

进入做作业的页面，根据老师布置的作业完成相关问题，作业完成后点击提交，等待老师批阅。

徽州文化 课程评价

首页 统计 资料 **作业** 考试 讨论

### 做作业

[返回](#)

#### 本周自测

题量：1 满分：100分 创建者：教师 截止时间：2015-08-06 15:05

#### 1 学习徽州文化有什么感想

填写答案

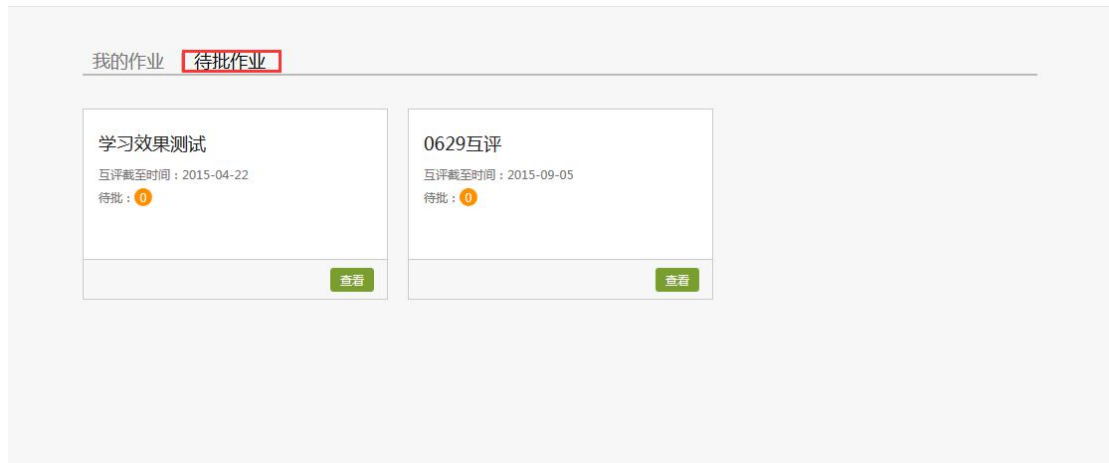
徽州文化是一门很深的学问，徽州文化是起于宋而至于清，兼及过去与现在的、以徽州本土和本土以外的徽州人所创造的、以物质、制度和精神文化为主体的、既有区域性又有普遍性的典型文化。徽州文化既是地域文化，又是中华文化的代表，具有突出的地位。

字数统计



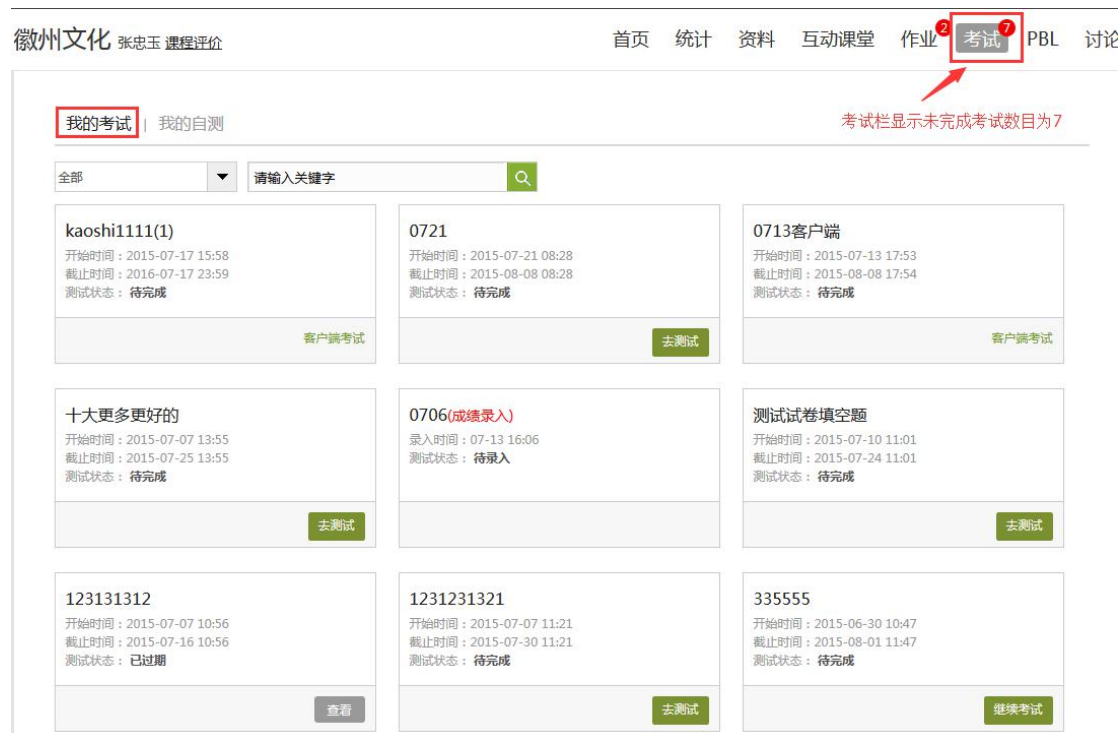
## 2.4.2 生生互评

如果老师在布置作业时设置了生生互评的功能，学生可以对其他同学提交的作业进行评价。在作业界面点击待批作业，可以对其他同学提交的作业进行批阅。



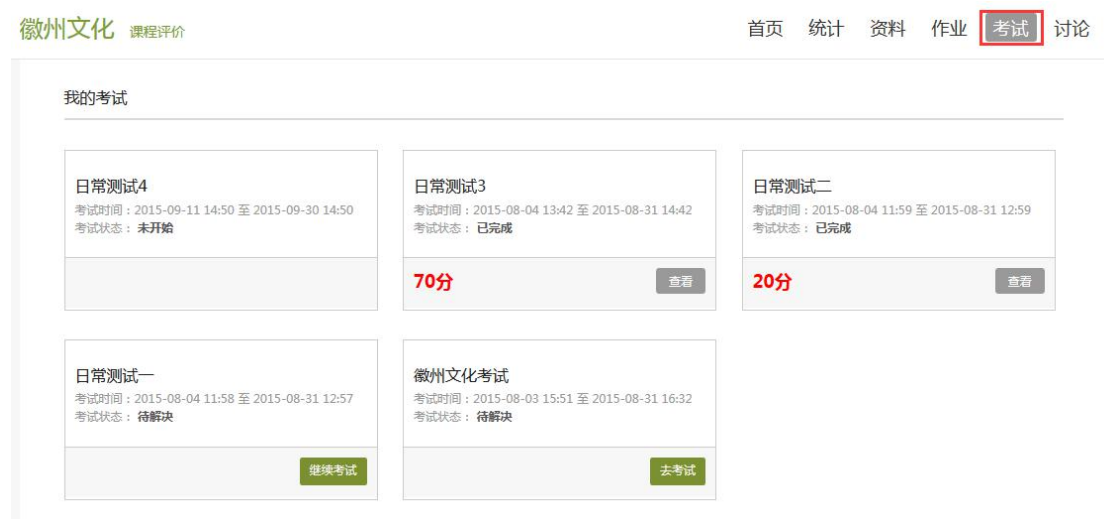
## 2.5 考试

在课程空间内，点击导航栏的考试，进入考试界面，如图所示



### 2.5.1 我的考试

A、我的考试显示的是已完成的考试和未进行的考试，有效考试时间由老师设置。



单选题

1 2 3 4 5

1 晋代，新安郡土著居民仍有（ ）户。

A、 5000  
B、 6000  
C、 4000  
D、 7000

A  B  C  D

上一题 当前第1题/共5题 下一题 复查并提交

B、进入考试，界面如图所示，由老师设置考试时长以及考试题型。

C、考试完成，老师批阅试卷后，学生可以查看自己的考试成绩。

<p>日常测试4</p> <p>考试时间：2015-09-11 14:50 至 2015-09-30 14:50</p> <p>考试状态：未开始</p> <p>继续考试</p>	<p>日常测试3</p> <p>考试时间：2015-08-04 13:42 至 2015-08-31 14:42</p> <p>考试状态：已完成</p> <p><b>70分</b> <a href="#">查看</a></p>	<p>日常测试二</p> <p>考试时间：2015-08-04 11:59 至 2015-08-31 12:59</p> <p>考试状态：已完成</p> <p><b>20分</b> <a href="#">查看</a></p>
<p>日常测试一</p> <p>考试时间：2015-08-04 11:58 至 2015-08-31 12:57</p> <p>考试状态：待解决</p> <p>继续考试</p>	<p>徽州文化考试</p> <p>考试时间：2015-08-03 15:51 至 2015-08-31 16:32</p> <p>考试状态：待解决</p> <p>去考试</p>	

## D、点击查看后界面如下

日常测试3 返回

姓名：叶雷 班级：徽州文化1班 成绩：70.0分

一、简答题 (题数：2, 共 100 分)

1 徽州族规主要包括哪些内容?	40.0 分
<b>正确答案</b>	
<b>我的答案</b> 徽州文化流派纷呈，独树一帜，在很多领域都处于领先地位，徽派版画代表了中国传统版画的最高成就，新安理学、徽派朴学是宋以来学术思想史上的两座高峰，具有典型标本研究价值。	
老师批语 <input checked="" type="checkbox"/>	
2 徽州宗族制度	30.0 分
<b>正确答案</b>	
<b>我的答案</b> 徽州文化的三大特点指的是丰富性、独特性、普遍性。	
老师批语 <input checked="" type="checkbox"/>	

## 2.6 讨论

在课程空间的导航栏中点击讨论，即可进入讨论界面，学生可以在任何章节新建讨论话题，也可以在已有话题中点击回复参与讨论，老师可以对学生谈论内容加精处理，加精后的讨论显示为精华，以便学生筛选查看。除此之外，还有问答，我发表的和我回复的三个筛选条件。

徽州文化 课程评价

首页 统计 资料 作业 考试 **讨论**

新建话题

筛选：全部 精华

回复	标题	发表 ↓	最后回复 ↓	得票 ↓	浏览
0	请大家畅所欲言 <b>置顶</b> 欢迎大家就课程学习中的感受或遇到的问题提出讨论，请大家畅所欲言，一起学好这门课程！	教师 08-04 10:24	暂无回复	👍 2	0
3	徽州文化与安徽文化有联系吗？ <b>老师回复</b> <b>精华</b> 徽州文化与安徽文化之间有着一定的联系吗？如果有，是什么样的联系呢？	古龙 08-04 10:12	08-04 10:40 叶雷	👍 1	10
0	徽州文化的三大特点指的是丰富性、独特性、普遍性。 徽州文化的三大特点指的是丰富性、独特性、普遍性。	叶雷 08-04 14:31	暂无回复	👍 1	0
0	这门课程好精彩！ 学习这门课程让我对徽州文化有了更深入的了解，老师的授课很精彩，让我受益匪浅！	古龙 08-04 10:06	暂无回复	👍 1	0
0	徽州文化 徽州文化是起于宋而至于清，兼及过去与现在的、以徽州本土和本土以外的徽州人所创造的、以物质、制度和精神文化为主体的、既有区域性又有普遍性的典型文化。徽州文化既是地域文化，又是中华文化的代表，具有突出的地位。	叶雷 08-04 14:17	暂无回复	👍 0	0

## 2.7 空间设置

点击头像右侧的设置，可进入设置界面。

### 2.7.1 基本资料

基本资料设置，同学们通过本页设置可以实现绑定邮箱、修改姓名、修改昵称、填写手机号以及学号的功能。



## 2.7.2 我的头像

我的头像功能可以设置学生空间头像，点击浏览在本地上上传后保存，头像就会显示在学生空间。



## 2.7.3 密码管理

点击密码管理进入密码管理界面如图所示。可通过输入旧密码和新密码来更改密码，保存后生效。



杨怀智

设置

课堂

专题

笔记

云盘

收录题集

课堂新

小组

签到

旧版课程

报纸

作者文库

## 设置

基本资料 我的头像 **密码管理** 应用管理

旧密码：

新的密码：

\* 密码只能是6-16个字母和数字组成!

确认新密码：

验证码：

6vnd

保存



## 2.7.4 应用管理

点击应用管理，显示如图界面。同学们可以按照个人意愿删除已有应用（系统应用无权限更改），也可添加新的应用。



## 2.8 PBL

PBL（基于项目的学习，基于问题的学习），即以小组为单位，围绕共同的主题，相互协作（讨论、资料）寻求解决问题的方法，形成项目成果。

在课程空间点击管理应用，添加 PBL 模块。添加后的应用显示在课程空间左侧。

**设置**

基本资料 我的头像 密码管理 **应用管理** 语言

系统应用 重置

课堂 读书 专题

笔记 云盘

我添加的应用

PBL 删除 日程 7 删除 消息 删除

微课 删除 课 课程表 删除 云阅读 删除

论文检测 删除 添加应用

**我学的课** 添加课程

舞蹈鉴赏 刘健 27.4% 课程统计 课程学习

艺术导论 彭青象 21.2% 课程统计 课程学习

书法鉴赏 刘琳 0.0% 课程统计

此项为教师选择性开设栏目, 开设后教师添加项目, 对学生进行分组, 辅以组内互评, 教师完成对小组及小组成员的评价。

The screenshot displays a user interface for a PBL (Project-Based Learning) system. On the left is a sidebar menu with the following items: 课堂 (Classroom), 读书 (Reading), 专题 (Special Topics), 笔记 (Notes), 云盘 (Cloud Drive), **PBL** (highlighted), 日程 (Calendar), 消息 (Messages), 微课 (Micro-lectures), 课程表 (Class Schedule), 云阅读 (Cloud Reading), and 论文检测 (Thesis Detection). The main content area is titled 'PBL' and contains three course entries, each with a '泛雅课程' (Fanya Course) banner image showing a green field and hot air balloons. The first entry is '舞蹈鉴赏' (Dance Appreciation) with the class '舞蹈鉴赏课程班级' (Dance Appreciation Course Class). The second entry is '艺术导论' (Art Introduction) with the class '默认班级' (Default Class). The third entry is '书法鉴赏' (Calligraphy Appreciation) with the class '默认班级' (Default Class). The text '暂无项目' (No items) is shown to the right of each course entry.